



C. BECHSTEIN



C. BECHSTEIN  
TECHNICIANS ACADEMY



## DIE C. BECHSTEIN TECHNIKER AKADEMIE

FÜR C. BECHSTEIN ALS HERSTELLER HOCHWERTIGSTER FLÜGEL UND KLAVIERE IST EIN WELTWEITES NETZWERK GUTER SERVICEPARTNER EINE HERZENSANGELEGENHEIT.

Die C. Bechstein Technicians Academy bietet daher allen mit Bechstein verbundenen Technikern gezieltes Training an. Profitieren Sie von der Erfahrung aus über 165 Jahren! Treten Sie in einen Expertendialog mit uns ein und erweitern Sie Ihre technischen Fachkenntnisse für die Besonderheiten unserer Flügel und Klaviere.

**Im Rahmen der Workshops konzentrieren wir uns auf die für den Service wichtigsten Aspekte:**

- Stabiles, musikalisches Stimmen
- Regulation und Spielart
- Klangliche Gestaltung von Flügeln und Klavieren
- Konzertservice

**Darüber hinaus bieten wir aber auch Trainings für weitere Bereiche an:**

- Einbau und Service von Vario-Systemen
- Oberflächenreparatur und -pflege
- Setzen einer Flügeldämpfung

Auf individuelle Wünsche nach weiteren oder ausgedehnteren Trainingseinheiten gehen wir gern ein. Auch erfahrenen Technikern, die seit Jahren erfolgreich im Kunden- und Konzertservice tätig sind, bieten wir interessante Ansätze, um ihre Fertigkeiten zu erweitern, zu verfeinern und zu festigen.

Im Austausch mit C. Bechstein Konzerttechnikern und Spezialisten in der Fertigung können Sie wertvolle Tipps und Tricks für den Service mit auf den Weg nehmen.

Abgerundet wird das Training durch eine Führung durch unsere Fertigung und Manufaktur, viele zusätzliche Informationen rund um C. Bechstein und einen geselligen abendlichen Erfahrungsaustausch im Restaurant oder in unserer Grillhütte.

## ORT

Das Training findet hauptsächlich in der C. Bechstein Manufaktur in Seiffenndorf statt, kann teilweise in Berlin, gegebenenfalls auch bei C. Bechstein Europe in Hradec Králové abgehalten werden. Unsere Manufakturen sind heute Europas sehenswerteste Fertigungsstätten, in denen ausgefeiltes handwerkliches Können mit modernster technischer Unterstützung intelligent gekoppelt wird.

## TRAININGSDAUER

Nicht nur die Trainingsinhalte sind individuell gestaltbar, sondern auch die Dauer des Trainings.

**Sie können wählen:**

- C. Bechstein Weekends
- 2 bis 3 Tage Training
- einwöchigem Training
- mehrwöchigem Training

## WER KANN TEILNEHMEN?

Das Angebot richtet sich vor allem an unsere Vertragspartner und an Techniker, die frei für unsere Vertragshändler arbeiten. Gesprochen wird ausschließlich Englisch und Deutsch, Training in anderen Sprachen ist aktuell nicht möglich. Alternativer Ansatz: Sie bringen einen Berufskollegen mit, der das fachliche Dolmetschen übernehmen kann.

# TRAININGSINHALTE

FOLGENDE TRAININGSINHALTE KÖNNEN INDIVIDUELL KOMBINIERT WERDEN.  
WEITERE, SPEZIELLE TRAININGSINHALTE SIND MÖGLICH. SPRECHEN SIE UNS AN!

## Klanggestaltung für Flügel und Klaviere

Hochwertige Instrumente klanglich auf hohem Niveau zu halten oder individuellen Pianistenwünschen anzupassen gehört zu den Königsdisziplinen eines Klavierbauers und Konzerttechnikers. C. Bechsteins Intoneure und Konzerttechniker stellen Ihnen ihr gesamtes Wissen zur Verfügung. Profitieren Sie von ihrer Erfahrung. Sie können wählen zwischen Trainingseinheiten für Flügel und für Klavier.

## Spielart von Flügeln und Klavieren

Das Einhalten von Reguliermaßen allein garantiert noch nicht zwangsläufig die einwandfreie Funktion eines Spielwerks. Die Spielart lässt sich mit vielfältigen Mitteln beeinflussen, kleine Veränderungen haben oft große Wirkung. Ausgehend von der Regulation der Spielwerke erarbeiten wir Tipps und Tricks zur Spielartveränderung. Wählen Sie zwischen Trainingseinheiten für Flügel und für Klavier.

## Flügeldämpfung und Sostenuto

Das Einrichten einer Flügeldämpfung erfordert viel Übung. Trainieren Sie unter fachmännischer Anleitung, dass Dämpfer gleichmäßig abheben, exakt einfallen und geräuschlos abdämpfen. Neben dem Aufsetzen und Richten der Flügeldämpfer wird das Einrichten der Stecherleiste, die Funktion der Dämpfungsmechanik, sowie das Einstellen der Pedale/Sostenuto behandelt.

## Rund um das VARIO-Digitalsystem

Die Nachfrage nach Instrumenten mit Stummschaltung wächst stetig. Wir trainieren die Montage, Installation und den Service der mechanischen Stummschaltung sowie der Elektronik. Somit sind Sie perfekt gerüstet für den Service von VARIO Instrumenten. Sie bekommen Tipps zum Service und Troubleshooting für frühere VARIO-Systeme.

## Konzertservice

Wie bereitet man sich und das Instrument ideal auf den Pianisten vor und profitiert von der Begegnung mit Pianisten? Im Erfahrungsaustausch mit unseren Konzerttechnikern tauchen wir in alle Aspekte des Konzertservices ein: Tipps zum stabilen Wirbelsetzen bei nicht ausgedübten Platten; musikalisches Stimmen mit Vergleichsintervallen, Temperatur, Chorreinheit, Oktaven, Spreizung; Spielart und Intonation; der Kontakt zu Pianisten, Bühne und Personal, Thema Flügelbank u. v. m.

## Oberfläche

Reparatur und Pflege von Gehäusen mit satinierten und polierten Oberflächen.



## WIE KÖNNEN SIE IHR TRAINING GESTALTEN?

UNSERE ANGBOTE SIND SO INDIVIDUELL WIE IHRE WÜNSCHE. DIE INHALTE UND DER UMFANG IHRES TRAININGS STELLEN WIR IN ABSPRACHE MIT IHNEN ZUSAMMEN.

Sie haben die Wahl zwischen einem Kurztraining, das Ihnen Einstieg bzw. kurze Auffrischung in einem ausgewählten Bereich bietet, und einem umfassenden Training, in dem erworbene Kenntnisse intensiver trainiert werden können, um diese zu festigen.

Ein Beispiel: „Klanggestaltung und Spielart“ jeweils für Flügel oder Klaviere kann sowohl als 2- bis 5-tägiges Kurztraining zum „Schnuppern“ erfolgen (analog zu den C. Bechstein Weekends) als auch umfassender, beispielsweise als 2-wöchiges Training.

Beim Training der Klanggestaltung (Intonation) ist das Ergebnis grundsätzlich abhängig von der investierten Zeit. Je mehr Zeit der Teilnehmer ins Training investiert, desto erfolgversprechender das Ergebnis.

Wir empfehlen, in das Thema „Klanggestaltung“ zweiwöchige Trainingseinheiten jeweils für Flügel und für Klaviere zu investieren, nach Möglichkeit sogar mehr.



